

REGULAMIN KONKURSU PIOSENKI EUROPEJSKIEJ GDYNIA 2017

1. Organizatorzy

- *Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 6, Gimnazjum Nr 10 im. Zjednoczonej Europy, ul. Gen. J. Hallera 9, 81 - 453 Gdynia;*
- *Klub Marynarki Wojennej „RIWIERA” ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-301 Gdynia*

2. Cele konkursu

- obcowanie z kulturą krajów europejskich
- popularyzacja dorobku muzycznego krajów europejskich
- krzewienie wśród młodzieży wrażliwości na muzykę
- doskonalenie warsztatu artystycznego oraz konfrontacja dokonań twórczych uczestników
- promocja sztuki wokalne jako środka wyrazu artystycznego
- promowanie uczestnictwa młodzieży w pozalekcyjnych formach zajęć jako szansy na rozwijanie swoich zainteresowań i talentów, np. zespół wokalny
- umożliwienie wykonawcom publicznej prezentacji swojej twórczości
- kształtowanie w występującej młodzieży poczucia własnej wartości

3. Konkurs przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach

a) Kategorie wiekowe:

- uczniowie szkół podstawowych klasy 5 – 6
- uczniowie szkół gimnazjalnych

b) Zespoły wokalne i wokalnie – instrumentalne:

- składy osobowe zespołów nie mogą przekroczyć 8 osób
- w zespołach wokalnie-instrumentalnych ponad 50% składu muszą stanowić wokaliści
- zespoły wokalne mogą korzystać z akompaniatora lub z półplaybacku

c) Piosenkarze soliści:

- mogą korzystać z akompaniatora lub z półplaybacku

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Przygotowane piosenki muszą pochodzić z krajów Europy. Mile widziane piosenki ziemi pomorskiej i regionu Morza Bałtyckiego.
2. Jedna placówka może zgłosić maksymalnie **3 uczestników, w tym zespoły**.
3. Impreza ma charakter konkursowy.
4. Zgłoszenia uczestnik dokonuje na specjalnej karcie zgłoszeń.
5. Uczestnicy wykonują tylko jeden utwór.
6. Łączny czas trwania prezentacji konkursowej jednego wykonawcy nie może przekroczyć **5 minut**.
7. Ścieżki dźwiękowe (akompaniament) nie mogą mieć nagranych wokalu. Dopuszcza się wyłącznie ścieżki dźwiękowe na nośnikach audio **CD**.
8. Organizator zapewnia nagłośnienie estradowe.
9. Nośnik z utworem uczestnicy dostarczają w dniu występu.
10. Wszelkich zmian repertuarowych można dokonać w formie pisemnej najpóźniej na tydzień (**7 dni**) przed dniem przesłuchań konkursowych.
11. Organizator ustala kolejność występów i zawiadamia o niej uczestników mailowo lub telefonicznie (telefon podany w karcie zgłoszeń).
12. Nieczytelna lub niekompletna karta zgłoszeń nie będzie uwzględniana.
13. Laureaci konkursu biorą udział w koncercie laureatów, otrzymują dyplomy i nagrody.
14. Organizator nie zapewnia wyżywienia, noclegu oraz zwrotu kosztów przejazdu.
15. O przynależności do kategorii wiekowej w zespołach decyduje wiek najstarszego członka zespołu.
16. Obecność uczestnika/ów zgłasza instruktor lub wyznaczona przez niego osoba u organizatora najpóźniej na **15 minut** przed występem.
17. Instruktor lub wyznaczona przez niego osoba podczas odtwarzania nagrania CD jest obecna przy akustyku.
18. Podpisanie karty zgłoszenia uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie, filmowanie i fotografowanie uczestników podczas przeglądu, a powstały materiał będzie wyłączną własnością organizatora konkursu.
19. Zasady objęte regulaminem nie podlegają zmianom.
20. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.

KRYTERIA OCENY

1. Rada Artystyczna dokona oceny według następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru oraz zgodność z tematem Konkursu (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych)
 - muzykalność i warunki głosowe wykonawców
 - przesłanie artystyczne prezentacji
 - interpretacje prezentowanych utworów
 - ogólne wrażenie (oryginalność) prezentujących się solistów i zespołów wokalnych i wokально - instrumentalnych
2. Rada Artystyczna przyzna tytuły laureatów, oraz nagrody w poszczególnych kategoriach i grupach wiekowych, a wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy.
3. Decyzja Rady Artystycznej nie podlega odwołaniu.
4. Uczestnicy mają prawo zwracania się do przedstawicieli Rady Artystycznej o indywidualną ocenę swojej prezentacji, po ogłoszeniu werdyktu.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Konkurs odbędzie się **27 kwietnia 2017** r. w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 6, ul. Gen. J. Hallera 9, 81-453 Gdynia
2. Termin zgłoszenia udziału uczestników upływa **24 kwietnia 2017** r.
3. Godzina rozpoczęcia przesłuchań **10⁰⁰ - 12⁰⁰**
4. Ogłoszenie wyników ok. godz. **13⁰⁰**
5. Godzina zakończenia konkursu może ulec przesunięciu.
6. Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie poprawnie wypełnionej karty zgłoszenia, którą należy przesłać faksem nr **(058) 622 - 88 - 99**
Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 6 ul. Gen. J. Hallera, 81 - 453 Gdynia
Koordynator Konkursu Piosenki Europejskiej Gdynia 2015 Szymon Lewandowski
tel. 664-978-235
7. Wzory kart zgłoszeń znajdują się na stronie
 - Klub MW „Riwiera” **www.klubriwiera.mw.mil.pl**
 - Zespół Szkół Ogólnokształcących Nr 6 **www.gimnazjum10.pl**
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany liczby zakwalifikowanych wykonawców.
9. Niedostosowanie się do wymogów regulaminu może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie, bądź pominięcie uczestnika w ocenie przez Radę Artystyczną.